

"2024. Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de México"

PLANEACIÓN DIDÁCTICA POR PROGRESIONES

PLANEACIÓN SEMESTRAL POR PROGRESIONES

Datos de identificación

SERVICIO EDUCATIVO:		SUBDIRECCIÓN REGIONAL:	
NOMBRE DEL PLANTEL: EPO 28		SEMESTRE: SEGUNDI	
NOMBRE DEL (LA) DOCENTE: ARELY SUSY BAEZ ARJON		FECHA DE ELABORACIÓN: 07/10/24	
UNIDAD DE APRENDIZAJE CURRICULAR: HUMANIDADES I		PERIODO DE REGISTRO DE CALIFICACIONES 01 DE OCTUBRE A 11 DE NOVIEMBRE	
LA UAC PERTENECE A: HUMANIDADES			
HORAS DE MEDIACIÓN DOCENTE 4		NÚMERO DE SESIONES DEL SEMESTRE 80	
FECHA DE APLICACIÓN: 19 DE AGOSTO AL 24 DE ENERO		PORCENTAJE DE REPROBACIÓN DE LA ASIGNATURA:	



"2024. Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de México"

Metodología didáctica de la UAC

ENFOQUE DE APRENDIZAJE (ACTIVO Y SITUADO)	PRINCIPALES METODOLOGÍAS Y ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS ESPECÍFICAS DEL ÁREA O RECURSO
<p>Prácticas o métodos de construcción de discursos (dispositivo, géneros literarios, ensayo, poesía, tópica, gramática estructuralista)</p> <ul style="list-style-type: none">▪ <p>Prácticas o métodos de análisis de discursos (descripción, relato, narración, performatividad, vituperio, encomio, análisis estilístico, entre otras)</p> <ul style="list-style-type: none">▪ <p>Prácticas o recursos de argumentación (disputatio, lógica, erística, dialéctica, progymnasmata, chreia, disoi logoi, por ejemplo)</p> <ul style="list-style-type: none">▪ <p>Prácticas o métodos de comprensión (análisis, síntesis, explicación, ejemplificación)</p> <ul style="list-style-type: none">▪ <p>Prácticas o recursos críticos (suspensión del juicio, epojé, reducción al absurdo, falacias, entre otras)</p>	<ul style="list-style-type: none">▪Mayéutica▪Peripatético▪Especulativo y fenoménico▪Inductivo y deductivo▪Análisis lógico-epistémico▪Exegético▪Hermenéutico▪Dialéctico▪Fenomenológico▪Genealógico▪Intuitivo-imaginativo▪Análisis histórico-crítico▪Análisis histórico-existencial▪Deconstrucción



"2024. Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de México"

Contexto educativo: interno y externo

CONTEXTO EDUCATIVO

- Contexto externo del plantel:** Ubicación: La Escuela se encuentra ubicada en la calle Oriente 8 número 248, de la colonia Reforma, Municipio de Nezahualcóyotl, código postal 57840, latitud 19.374865823585804, longitud -98.98177234240895. Entre Sur 1 y Sur 2, a una calle de la Av. Floresta y a una calle de la Av. Pantitlán. Aspectos Socioculturales: Según datos del 2020 del INEGI, en Nezahualcóyotl viven 1 millón 077 mil 208 habitantes, de los cuales 517 mil 059 son hombres y 549 mil 376 son mujeres. La esperanza de vida de la población es de 75 años, igual a la media nacional. Lo que hace un gran hacinamiento de la población. Las mayores problemáticas son la Crisis de Agua, la Inseguridad pública y los problemas de MOVILIDAD. Economía: De acuerdo con el censo económico de 2019, los sectores económicos con mayor número de unidades económicas en Nezahualcóyotl, son: Comercio al por menor 48,7 % con 22,992 unidades y los servicios de esparcimiento culturales y deportivos sólo representan el 1,43 % con 561 unidades. Es notable que se requieren más áreas verdes y eliminar el gran foco de contaminación que es el tiradero a cielo abierto del Bordo de Xochiaca.
- Elementos del contexto interno del plantel:** Matricula, se cuenta con alrededor de 430 alumnos en turno matutino, en relación con los indicadores académicos que arroja la plataforma MIGE. Se cuenta con un edificio renovado en todas sus 9 aulas, servicio médico, auditorio, papelería, 6 pequeñas bodegas, biblioteca, sala de docentes, contabilidad, área verde, control escolar, sala de cómputo, arco techo, explanada, laboratorio multidisciplinario, área de directivos, área de orientación escolar, tutorías y terraza. Siempre limpio y ordenado. Equipamiento. En cuanto al equipamiento, se cuenta con 9 aulas con proyectores y cable HDMI, para conexión a laptop. 48 computadoras de escritorio para servicio didáctico, y 7 laptops para uso de directivos y orientación, así como 5 equipos más de escritorio. Se cuenta con 16 cámaras de seguridad, DVR y monitor, conmutador con 7 extensiones, alarma sísmica conectada al sismológico nacional con 4 bocinas, dos módems para el servicio de internet, 7 impresoras de diversas características, impresora para credenciales en PVC, equipo de primeros auxilios, camilla de emergencias, 11 extintores de diversos usos, horno de microondas. Recursos Humanos. Contamos 67 docentes en ambos turnos, todos dentro de su perfil para impartir las asignaturas asignadas, 4 personas de intendencias, 4 personas con funciones administrativas, un director, un subdirector, un secretario escolar y una pedagoga A.



"2024. Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de México"

2 A Evaluación diagnóstica del grupo

La mayoría de nuestros alumnos son de clase baja, El 50% vive con ambos padres, un 35% son familias monoparentales, en especial con su madre, y el 15 % restante viven con sus abuelos a algún otro familiar.

Es muy común que los chicos pasen muchas horas solos, en la mayoría de los casos ambos padres trabajan y cuando se vive con la familia monoparental pues la madre o el padre pasan más horas en el trabajo que en la casa. Los padres suelen trabajar como empleados, comerciantes, algunos profesionistas, como maestros, abogados, enfermeras.

En un grupo en especial, existen un gran porcentaje de padres que tienen una mejor situación económica, se nota, por las características de los jóvenes, traen celulares más costosos, son más cumplidos con los materiales, sin embargo, estos recursos se ocupan más para la diversión que para el trabajo, aunque los padres demandan más de los maestros en este grupo. Los chicos pasan muchas horas en las redes sociales y algunos no cumplen con las tareas, por lo que podemos deducir que los recursos son mal empleados y en vez de contribuir a su desarrollo, los entorpece, pues se desvelan por estar conectados en el Facebook.

A pesar de la situación limitada en sentido material, nuestros alumnos cuentan con los servicios básicos, como son la luz, drenaje, agua, transporte público, algunos incluso son llevados a la escuela en los autos de sus padres. Y todos tienen acceso a internet, algunos en su propia casa y los demás van a un Ciber cerca de su domicilio.

El grupo es participativo, con disposición al trabajo, colaborador, responsable. Aunque los hombres suelen hablar mucho y llevarse entre ellos. Suelen ser unidos. Existe alumnos muy valiosos que realizan aportes muy significativos a la materia y existe una ambiente agradable de trabajo.





Gobierno del
Estado de
México



ESTADO DE
MÉXICO
¡El poder de servir!

EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN, CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN



"2024. Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de México"



"2024. Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de México"

Transversalidad

TRANSVERSALIDAD A PARTIR DEL PROGRAMA, AULA, ESCUELA Y COMUNIDAD

1. Participación en Proyectos Escolares /Proyecto de academia.

Proyecto de Ecológico

La respuesta a estas preguntas está contenida en el programa de estudios de la UAC.

TRANSVERSALIDAD DE LA UAC CON OTRAS ÁREAS DE CONOCIMIENTO, RECURSOS SOCIOCOGNITIVOS Y ÁMBITOS DE FORMACIÓN SOCIOEMOCIONAL

1. ¿Qué puede aportar la UAC a los conocimientos y experiencias de los otros Recursos Sociocognitivos, Áreas de Conocimiento y a los Ámbitos de Formación Socioemocional?

La UAC fomenta la colaboración, lo que permite a los estudiantes aplicar y reforzar habilidades sociocognitivas como la comunicación efectiva, el pensamiento crítico y la resolución de problemas en un contexto grupal.

La respuesta a estas preguntas está contenida en el programa de estudios de la UAC.

2. ¿Qué pueden aportar los otros Recursos, Áreas de Conocimiento y recursos de la Formación Socioemocional a (la nombre la UAC)?

La UAC facilita la integración de distintas áreas de conocimiento, permitiendo que los estudiantes apliquen conceptos de diferentes disciplinas en la resolución de problemas o proyectos colaborativos.

La respuesta a estas preguntas está contenida en el programa de estudios de la UAC.



"2024. Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de México"

Programación semestral

PROGRESIÓN DE APRENDIZAJE	NO. DE SESIONES	PERIODO
<p>1. Explora a partir de la pregunta "¿Por qué estoy aquí?" o aquellas que le permitan cuestionar el carácter histórico y existencial de su identidad, para acercarse (de forma contextual) a los saberes, recursos, prácticas y aplicaciones de las humanidades, especialmente la Filosofía, la Ética o la Lógica, como son la argumentación y el pensamiento crítico. Se busca introducir al estudiantado en las Humanidades entendidas como área de conocimiento del MCCEMS. ¿Cómo funcionan las Humanidades? Cuestionando. ¿Qué se cuestiona en Humanidades? Todo; para las Humanidades todo es cuestionable –incluso la afirmación de que todo se puede cuestionar. Respondiendo la pregunta "¿Por qué estoy aquí?" o aquellas que le permiten observar la configuración histórica de su identidad, el estudiantado indaga la variedad de funciones en el uso del lenguaje, y va dando cuenta de que deberá tomar posición y dar razones para sostener su posición singular. La pregunta lo coloca en situación de examinar su vida, de reconocer distintos discursos, saberes y tipos de intencionalidad, lo que exige evaluar la experiencia colectiva que se lleva a cabo en el intercambio discursivo. Se trata de poner en operación experiencialmente las Humanidades como autoconocimiento, crítica y construcción de colectividades.</p>	4	26 al 31 de Agosto
<p>2. Reconoce la experiencia de sí misma/o analizando discursos clásicos y contemporáneos sobre las pasiones y los vicios para que se percate cómo se estructuran las vivencias desde la colectividad. Se busca que el estudiante identifique y examine la experiencia de sí, a través de la reflexión de sus emociones, ideas o posturas asumidas, pues la manera en que se percibe y concibe a sí misma/o es en principio una construcción externa. Dicho de otra manera, las personas no pueden determinarse a sí mismas completamente y sólo desde sí mismas. Para que se percate cómo está construida/o desde fuera, usará discursos humanísticos antiguos y/o contemporáneos que tratan y discuten pasiones y vicios humanos, como afecciones y estructuras de la propia experiencia que determinan el comportamiento de una persona y sus relaciones sociales, así como su propia concepción e imagen de sí. Esas afecciones y estructuras de la experiencia no son de principio producidas por la propia persona, sino recibidas de otros, de lo colectivo. Concebirse a sí misma/o como iracundo, melancólico, comportarse como alguien habituado a lo perjudicial para sí, es algo que en un inicio proviene de fuera de su persona.</p>	4	2 al 6 de Septiembre
	4	9 al 13 de



"2024. Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de México"

<p>3. Pone en cuestión la experiencia de sí misma/o revisando discursos clásicos y contemporáneos sobre el conocimiento y el cuidado de sí misma/o, para analizar cómo se percibe a sí misma/o en relación con los otros/as. En la revisión que el estudiante haga de los discursos y obras clásicas y contemporáneas que abordan y problematizan el conocimiento y el cuidado de sí, se busca que adquiera elementos analíticos para enjuiciar la manera en que se percibe y concibe a sí misma/o. Cuestionar a alguien sobre si se conoce a sí misma/o, si en su vida cotidiana se cuida a sí misma/o, tiene el efecto de centrar su atención en lo que hace, desea y cómo se relaciona con los otros.</p>		septiembre
<p>4. Cuestiona cómo sus pasiones y virtudes configuran su propia experiencia, para reflexionar cómo están estructuradas sus vivencias y el sentido de la vida que asume. El contacto que el estudiante tenga con los discursos clásicos y contemporáneos sobre las pasiones y las virtudes abre la posibilidad para que piense cómo está estructurada su experiencia, los sentidos de vida que asume, las prácticas que prefiere, los placeres y deseos que conforman su sensibilidad. La propia experiencia se encuentra configurada por pasiones y deseos, de igual modo lo que se concibe como una virtud. Que una persona tenga la capacidad de configurar desde sí misma sus potencias y capacidades, implica contrastar y evaluar sus aspiraciones, caprichos, afectos, incapacidades y arbitrariedades. La pregunta filosófica sobre la experiencia de sí es la búsqueda de una configuración propia de la virtud.</p>	4	16 al 20 de septiembre
<p>5. Comprende la configuración histórica de la experiencia propia. Para delimitar la configuración (pasional, sensible o afectiva) de la experiencia de sí, es necesario investigar su génesis y su construcción histórica. De esta manera, se pretende que el estudiantado emplee herramientas humanísticas para reconocer la conformación histórica de su experiencia de sí. Pues si la estructura de la propia experiencia de principio es recibida desde fuera de la persona, de los otros, de lo colectivo, también es conveniente que explore su carácter histórico. Dicho de otra manera, las personas de otras épocas no se concibieron a sí mismas de igual manera que las del día de hoy. Una persona que vivió en la Grecia antigua, una en la edad media, y una en el México prehispánico, no se pensaron a sí mismas de la misma manera que una del siglo XXI.</p>	4	1 al 4 de octubre
<p>6. Comprende el papel que los otros –humanos, animales, cosas, instituciones– tienen en la experiencia de sí misma/o, para distinguir las diversas maneras en cómo se relaciona con seres animados y/o inanimados. Se intenta que el estudiante se acerque a los discursos y saberes humanísticos en los que se da cabida y valora a lo no humano. Una de las virtudes de las humanidades es que permiten discutir</p>	4	7 al 11 de octubre



"2024. Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de México"

<p>el carácter exclusivamente humano de la existencia, pues el ser humano no sería humano sin relacionarse con los demás seres y cosas, sin acoger en su humanidad a los animales, las instituciones y las cosas. Que el estudiante comprenda que se relaciona de diferentes maneras con los demás seres. Por ejemplo, que toma a una computadora como objeto tecnológico, mueble, utensilio; a los animales como mascotas, componentes de un ecosistema, alimento, espectáculo; y a las instituciones como formas de gobierno, formas de reproducción económica, formas de crear cultura. Entender que se relaciona de diferentes maneras con diferentes seres y cosas, es una vía para que comprenda que la experiencia de sí es una construcción colectiva. Que una persona conciba a un animal como mascota o que piense que</p>		
<p>7.- Distingue los significados –económicos, sociales, de género, ambientales, políticos, entre otros– que constituyen su vida y los vincula a sus capacidades de construir la colectividad, para identificar que el tipo de discurso depende del consenso y del reconocimiento colectivo. Una experiencia de sí se encuentra configurada históricamente a partir de muchas relaciones con seres humanos y no humanos. Por ello es conveniente que el estudiante tenga un primer acercamiento al conocimiento deductivo y sus formas de validez, así como la fiabilidad de los discursos, saberes, técnicas y metodologías de los distintos tipos de discurso -para identificar y enunciar los sentidos de esas relaciones. Concebir a un bosque como un recurso natural o como un ecosistema, a un animal como ser igual o inferior, a un objeto técnico como parte preferencias afectivas como no determinadas o como algo que no se puede modificar, en todos estos casos se trata de sentidos y vivencias que pueden enunciarse en discursos y justificarse mediante argumentos. Las humanidades se ocupan en componer, establecer, transmitir y criticar esos discursos. De esta manera, reconocer el sentido –económico, social, de género, ambiental, político, entre otros– de una relación determinada, da herramientas para intervenir y transformar la relación.</p>	4	14 al 18 de octubre
<p>8. Enuncia lo que conoce de sí misma/o para saber quién es en relación con los acontecimientos, discursos, instituciones, imágenes, objetos y prácticas, para expresar cómo se sitúa a sí mismo en la colectividad. Después de conocer los discursos y textos humanísticos sobre la experiencia de sí, sobre su carácter histórico y sus múltiples sentidos –humanos y no humanos–, es conveniente que el estudiante ejercite la escritura de sí. Ejercitar la escritura de sí puede hacerse de muchas maneras (en diarios, cartas, poemas, pinturas, audios, videos...). El que se pueda escribir sobre una/o misma/o implica tener el vocabulario y los sentidos para hacerlo. Los saberes y discursos clásicos y contemporáneos son para ejercitarlos en la propia vida y en la colectiva. Que el estudiante ejercite la concepción de sí en la escritura –lo que es, lo que desea ser, lo que no quiere</p>	4	21 al 25 de octubre



"2024. Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de México"

<p>ser para los otros y lo que puede ser con los otros– es una oportunidad para que ponga en funcionamiento los saberes y discursos que ha conocido antes. Que una persona enuncie quién es, permite que se conozca a sí misma y se critique en relación con los acontecimientos, discursos, instituciones, imágenes, objetos y prácticas que experimenta en su cotidianidad.</p>		
<p>9. Ejerce la crítica usando discursos clásicos y contemporáneos que postulan el problema de una vida alienada, mutilada en sus capacidades, que le impide construir una vida propia y colectividad, para dar cuenta de cómo se encarna la servidumbre voluntaria. Hacer que el estudiante formule razones y explicaciones de por qué no puede llevar a cabo todo lo que desea, de por qué no puede cumplirse todo lo que concibe que puede llegar a ser su experiencia, le da herramientas para construirse a sí misma/o y a su colectividad. Esto implica plantearse preguntas sobre qué es aquello que incapacita a alguien para poder vivir todo lo que piensa que puede y debe vivir, y si todos los impedimentos son externos, de las cosas, o vienen de los otros. Los discursos humanísticos sobre la vida mutilada o alienada requieren la figura de una persona que encarna esos impedimentos, como ser esclavo, no sólo de los otros, si no de sí misma. La tradición humanística concibe al esclavo de sí –“soy pobre, soy violento, soy un sometido, soy ignorante, soy impío...”– como algo que debe criticarse</p>	<p>4</p>	<p>28 de septiembre Al 1 de noviembre</p>
<p>10. Argumenta la configuración –histórica, política, social, ambiental, tecnológica, etcétera– de su propia experiencia, para justificar y fundamentar sus propias decisiones y así fortalecer sus capacidades de construir la colectividad. Hay que colocar al estudiante en situación de emplear los recursos y técnicas de Lógica, argumentación y pensamiento crítico, así como los saberes humanísticos para comprender los tipos de argumentos, así como los elementos fundamentales que le permitirán estructurar y evaluar las razones desde las cuales fundamentan o toma decisiones sobre su experiencia de sí. Los recursos y técnicas humanísticas exigen de quienes hacen uso de ellas la verdad, la relevancia, la validez, la veracidad, la autenticidad de sus afirmaciones. Las estructuras de los argumentos pueden ser lógicas, retóricas, heurísticas o literarias, pero el resultado que interesa es que el estudiante estructure y fortalezca la experiencia de sí. El diálogo, la negociación y la revisión racional de sus creencias y las de los otros es una herramienta poderosa para distinguir si una afirmación de deseo sobre la propia vida es factible y ética. Y esto ocurre sometiendo esa afirmación –que contiene una postura de quien la enuncia– a un proceso de argumentación con y frente a los otros.</p>	<p>4</p>	<p>11 al 22 noviembre</p>
<p>11. Valora la configuración de su propia experiencia al cuestionar y decidir los roles que puede cumplir en relación con acontecimientos, discursos, instituciones, imágenes,</p>	<p>4</p>	<p>25 al 29 de noviembre</p>



"2024. Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de México"

<p>objetos y prácticas, para ejercitar su capacidad práctica y de juicio en los diferentes ámbitos de su vida. Que el estudiante se apropie de los recursos filosóficos para enfrentar problemas comunitarios, violencias barriales, sometimientos políticos, exclusiones de género, degradaciones en la vida. Por ello requiere de determinar su sentido en discurso y tomar postura con argumentos.</p>		
<p>12. Interpreta qué podría ser una mejor experiencia de sí misma/o en relación con los acontecimientos, discursos, instituciones, imágenes, objetos y prácticas que conforman sus vivencias, para describir y especificar el sentido de lo que le sería deseable vivir. Evaluar, expresar y concebir si la modificación de la propia experiencia es realizable, requiere determinar una experiencia de sí misma/o que sea distinta y más completa en relación con las experiencias anteriores. Se busca que el estudiante desarrolle habilidades y emplee los recursos y habilidades de pensamiento crítico. La pretensión es que el estudiante comprenda que puede transformar sus experiencias frente a elementos tan diferentes como pueden ser un acontecimiento violento, un discurso político, un objeto de la vida cotidiana, una práctica viciosa. Y concebir una mejor experiencia de sí, exige concebirla como una mejor experiencia con los otros.</p>	4	2 al 6 de diciembre



"2024. Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de México"

Criterios de acreditación de la UAC y ponderación

CRITERIOS	PONDERACIÓN
PARTICIPACIÓN	10%
INVESTIGACIÓN	20%
TRABAJO EN CLASE	45%
PROYECTO	10%
EXPOSICIÓN	15%

Elaboró	Revisó	Validó	Sello de la institución.
Doctora Arely Susy Baez Arjon		Mtro. Adrián Andrade Almanza	
Nombre del (a) docente que elabora la planeación	Presidente de academia	Subdirector escolar	



"2024. Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de México"

PLAN CLASE POR PROGRESIÓN

Momento 1. Identificar la progresión.

Número de sesiones para desarrollar la progresión

4

APRENDIZAJE(S) DE TRAYECTORIA.

Cuestiona y argumenta los significados (culturales, políticos, históricos, tecnológicos, naturales, entre otros) de las prácticas, discursos, instituciones y acontecimientos que constituyen su vida para fortalecer su afectividad y sus capacidades de construir su experiencia individual y colectiva.

PROGRESIÓN POR DESARROLLAR:

Explora a partir de la pregunta "¿Por qué estoy aquí?" o aquellas que permitan cuestionar el carácter histórico y existencial de su identidad, para acercarse (de forma contextual) a los saberes, recursos, prácticas y aplicaciones de las humanidades, especialmente la Filosofía, la Ética o la Lógica, como son la argumentación y el pensamiento crítico. Se busca introducir al estudiantado en las Humanidades entendidas como área de conocimiento del MCEMS. ¿Cómo funcionan las Humanidades? Cuestionando. ¿Qué se cuestiona en Humanidades? Todo; para las Humanidades todo es cuestionable –incluso la afirmación de que todo se puede cuestionar. Respondiendo la pregunta "¿Por qué estoy aquí?" o aquellas que le permiten observar la configuración histórica de su identidad, el estudiantado indaga la variedad de funciones en el uso del lenguaje, y va dando cuenta de que deberá tomar posición y dar razones para sostener su posición singular. La pregunta lo coloca en situación de examinar su vida, de reconocer distintos discursos, saberes y tipos de intencionalidad, lo que exige evaluar la experiencia colectiva que se lleva a cabo en el intercambio discursivo. Se trata de poner en operación experiencialmente las Humanidades como autoconocimiento, crítica y construcción de colectividades.



"2024. Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de México"

METAS

Asume roles relacionados con los acontecimientos, discursos, instituciones, imágenes, objetos y prácticas que conforman sus vivencias de forma humanista.

CATEGORÍAS*	SUBCATEGORÍAS*
Experiencias Estar juntos Vivir aquí y ahora	Dónde estoy Cómo soy Los otros Lo que quiero Lo que sé Lo que ocurre Lo que apasiona



"2024. Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de México"

Momento 2. Diseñar una actividad.

ACTIVIDADES DE APERTURA

<p style="text-align: center;"><u>APERTURA</u> EN ESTA ETAPA DE LA PLANEACIÓN SE PROMUEVE EL SER Y SE ACTIVAN LOS CONOCIMIENTOS PREVIOS, INICIANDO EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE.</p>				
ESCENARIO	AULA			
NO. SESIÓN	CONTENIDOS INFERIDOS DE LA PROGRESIÓN.	PROCESO DE ENSEÑANZA (ACTIVIDAD DOCENTE)	PROCESO DE APRENDIZAJE (ACTIVIDAD ESTUDIANTE)	RECURSOS DIDÁCTICOS
3	<p>Comprende el papel que los otros –humanos, animales, cosas, instituciones– tienen en la experiencia de sí misma/o, para distinguir las diversas maneras en cómo se relaciona con seres animados y/o inanimados.</p>	<p>Introducción al concepto de "sí mismo" y los otros</p>	<p>El alumno contesta la pregunta: ¿Qué entendemos por "sí mismo"? Debate sobre experiencias de autopercepción y ejercicios de reflexión en grupo. - Realiza la lectura: Fragmentos de René Descartes ("Meditaciones Metafísicas") y Jean-Paul Sartre ("El ser y la nada"). -Se comenta la lectura por medio de lluvia de ideas.</p>	<p>Copias. Internet</p>



"2024. Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de México"

ACTIVIDADES DE DESARROLLO

DESARROLLO				
EN ESTA ETAPA DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE SE PROMUEVE EL SER, HACER, DA PASO AL SABER Y LA RETROALIMENTACIÓN.				
ESCENARIO	AULA			
NO. ACTIVIDAD	CONTENIDO DE LA PROGRESIÓN.	PROCESO DE ENSEÑANZA (ACTIVIDAD DOCENTE)	PROCESO DE APRENDIZAJE (ACTIVIDAD ESTUDIANTE)	RECURSOS DIDÁCTICOS
5	Se intenta que el estudiante se acerque a los discursos y saberes humanísticos en los que se da cabida y valora a lo no humano. Una de las virtudes de las humanidades es que permiten discutir el carácter exclusivamente humano de la existencia, pues el ser humano no sería humano sin relacionarse con los demás seres y cosas, sin acoger en su humanidad a los animales, las instituciones y las cosas.	<p>Análisis de mitologías y simbolismos en diferentes culturas (totemismo, espiritualidad, animales de compañía).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se realiza la lectura de Fragmentos de "Totem y tabú" de Sigmund Freud. Realiza un mapa mental. - Estudio de la sociedad de consumo y el fetichismo de la mercancía en el capitalismo. - Lectura: Fragmentos de "El capital" de Karl Marx (fetichismo de la mercancía). Relata un mapa conceptual. en la experiencia del yo - Actividad: Dinámica en grupo sobre experiencias de interacción con instituciones (juegos de roles). - Lectura: Michel Foucault: "Vigilar y castigar" (fragmentos sobre disciplina institucional). Realiza cuadro sinóptico. 	<ul style="list-style-type: none"> -Realiza las lecturas, y realiza los organizadores gráficos. -Cada estudiante crea un mapa conceptual o ensayo cortó sobre cómo los elementos estudiados afectan su experiencia personal del yo. 	<p>Copias Papel Bond Plumones</p>





Gobierno del
Estado de
México



ESTADO DE
MÉXICO
¡El poder de servir!

EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN, CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN



"2024. Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de México"



"2024. Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de México"

ACTIVIDADES DE CIERRE

CIERRE				
ES ESTE PROCESO SE PROMUEVE EL SER Y EL SABER, MOMENTO IDONEO PARA LA CONSOLIDACIÓN DEL APRENDIZAJE Y CONCRESIÓN				
ESCENARIO	AULA			
NO ACTIVIDAD	CONTENIDO DE LA PROGRESIÓN.	PROCESO DE ENSEÑANZA (ACTIVIDAD DOCENTE)	PROCESO DE APRENDIZAJE (ACTIVIDAD ESTUDIANTE)	RECURSOS DIDÁCTICOS
3	3. Distinguir: inquietud de sí, vida auténtica, alienación, perspectivismo.	<ul style="list-style-type: none"> - Visionado de cortometrajes/documentales sobre la influencia de los medios en la percepción de uno mismo. - Presentación de los proyectos de los estudiantes y debate colectivo. -Evaluación: - Participación en clase y debates (30%) - Ensayo corto o mapa conceptual sobre la experiencia del "yo" (40%) - Reflexión final y presentación del proyecto (30%) 		Copias Libreta Pizarrón





Gobierno del
Estado de
México



ESTADO DE
MÉXICO
¡El poder de servir!

EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN, CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN



"2024. Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de México"



"2024. Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de México"

Momento 3. Evaluación formativa (Como Enfoque de evaluación):

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA RESPECTO A LA PROGRESIÓN

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA				
ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD	PONDERACIÓN	TÉCNICA Y/O INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	TIPO DE EVALUACIÓN POR AGENTE
Cuestionario	Se realiza las preguntas pertinentes para saber el nivel de conocimiento que tienen los alumnos sobre los usos del lenguaje.	10%	Prueba pedagógica	Conceptual



"2024. Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de México"

EVALUACIÓN FORMATIVA

Estrategias y momentos de retroalimentación	
Estrategias de retroalimentación	Momentos de retroalimentación
<p>Por medio de la autoevaluación y heteroevaluación y coevaluación.</p> <p>Se trata de reconocer y apreciar los logros o contribuciones de alguien.</p> <p>Proporcionar comentarios precisos y detallados sobre una tarea o comportamiento particular.</p>	<p>Al momento de revisar sus actividades y al final se entrega al grupo retroalimentación grupal sobre los logros obtenidos.</p>



"2024. Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de México"

EVALUACIÓN SUMATIVA

EVALUACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE DE LA PROGRESIÓN PARA LA ACREDITACIÓN DE LA UAC

EVALUACIÓN SUMATIVA (PARA EFECTOS DE ACREDITACIÓN DE LA UAC)			
ACTIVIDADES PARA EVALUAR EL AVANCE DEL ALUMNO EN LA PROGRESIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PONDERACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	TIPO DE EVALUACIÓN POR AGENTE DE EVALUACIÓN
Participación	10	Rubrica	FORMATIVA
Diseñadores gráficos	40	Lista de cotejo	
Investigación	20	Autoevaluación	
Ensayo	20	Coevaluación	
Exposición	10	Heteroevaluación	



"2024. Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de México"

Referencias bibliográficas

Humanidades 1. Constanza Rubin Huerta. Boga editores.

Cuadernillo de Progresiones Humanidades 1. Elaborado por Academia Nacional de Humanidades. Agosto 2023.

Referencias electrónicas

<https://educapedia.org/tipos-de-lenguaje-informativo-directivo-y-expresivo/>

<https://concepto.de/funciones-del-lenguaje/>

<https://herder.com.mx/es/autores-writers/dion-de-prusa>

<http://www.elem.mx/obra/datos/221439>

Elaboró	Revisó	Validó	Sello de la institución.
Doctora Arely Susy Baez Arjon		Mtro. Adrián Andrade Almanza	
Nombre del (a) docente que elabora la planeación	Presidente de academia	Subdirector escolar	

